



第23回やまなし県民文化祭

音楽祭(ピアノ)公募要項

- 趣旨 クラシック音楽の分野において、県内のすぐれた演奏者を発掘し、県民による演奏会を開催して、県下の音楽文化向上と普及を図る。
- 期日 令和6年9月15日(日)午後1時開演(予定)
- 会場 YCC 県民文化ホール・小ホール(甲府市寿町26-1 TEL 055-228-9131)
- 種目及び区分 ピアノ(①未就学児 ②小学1・2年生 ③小学3・4年生 ④小学5・6年生 ⑤中学生 ⑥高校生 ⑦大学生・一般 ⑧連弾)※連弾は学年による区分を設けない。
- 出演者 音楽祭出演者は、オーディション合格者とする。
- 入場料 大学生・一般1,000円 高校生以下500円(全席自由)
- 表彰 オーディションに合格した者の中から特にすぐれた者がいた場合は、部門(ピアノ・弦楽器・管打楽器・声楽)ごとに音楽祭において優秀賞を贈る。
- 舞台 舞台に準備できる楽器はピアノ1台。
- 主催 山梨県・やまなし県民文化祭実行委員会
- 共催 山梨県芸術文化協会・山梨県文化協会連合会・山梨県高等学校文化連盟

【音楽祭オーディション規定】

公募による音楽祭出演希望者について、次のとおり公開オーディションを実施し、出演者を決定する。
(ピアノ応募者については、プレ・オーディションを行う)

- 応募資格 山梨県在住者・在勤者・在学者・出身者
- オーディション内容
 - プレ・オーディション(連弾の応募者もそれぞれプレ・オーディションを受けること)

日時 令和6年7月27日(土)(時間等詳細は、後日通知する)

会場 南アルプス市カナリアホール(南アルプス市高度農業情報センター内)
南アルプス市榎原800 TEL 055-285-1883

曲目 課題曲(繰り返しなし。暗譜)変奏曲の場合、抜粋省略は不可。
未就学児～小学4年生までは演奏は3分、小学5年生～大学・一般までは5分で打ち切りとするが審査には影響しない。

未就学児/小学1・2年生	ブルグミュラー「25の練習曲」より任意の一曲(版は問わない)
小学3・4年生	ブルグミュラー「25の練習曲」より任意の一曲(版は問わない) 又は 「ソナチネアルバム1」「ソナチネアルバム2」の中から任意の一曲 (音楽之友社・全音楽譜出版社の二社限定)(上記の楽譜に掲載されているソナチネ以外の作品も可)
小学5・6年生	「ソナチネアルバム1」「ソナチネアルバム2」の中から任意の一曲 (音楽之友社・全音楽譜出版社の二社限定)(上記の楽譜に掲載されているソナチネ以外の作品も可) 又は ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンの任意のソナタより 1楽章又は終楽章(版は問わない)
中学生/高校生/大学生・一般	ハイドン・モーツァルト・ベートーヴェンの任意のソナタより 1楽章又は終楽章(版は問わない)

- オーディション(プレ・オーディションの合格者)

日時 令和6年6月8日(日)(時間等詳細は、後日通知する)

会場 YCC 県民文化ホール・小ホール(甲府市寿町26-1 TEL:055-228-9131)

演奏時間 10分以内
(2曲以上の場合は曲間を含む。演奏時間10分を越えた場合は、演奏を打ち切り失格とする)

曲目 プレ・オーディションで弾いた作品以外(同一作曲家の作品も可)を選択する。
変奏曲の場合、抜粋省略は不可。

- 申し込み 記入した右記申込書と**参加料を振り込んだ振込明細書等**を下記どちらかの方法により**7月5日(金)必着**で申し込み先まで提出すること。(FAX不可)
 - 振込明細書等のコピー(原本は手元で保管)を申込書裏面に貼り付け、申し込み先まで郵送する。
 - 申込書と振込明細書等を撮影・スキャン等により作成した文字が読める鮮明なもので、[jpg][png][pdf]いずれかの形式の電子ファイルとして添付し、申し込み先へメールで送付する。この場合、送信のあったメールアドレス宛に返信メールを送信するが、返信メールが届かない場合は申し込み先まで連絡すること。

- 参加料 プレ・オーディション参加料として申込締切までに3,000円を振り込み、プレ・オーディションに合格した場合のみ、オーディション参加料として、追加で4,000円を振り込むこと。
※振り込みは、**出演者名**にて**右記口座**に行うこと。なお、納入された参加料は原則として返金しない。
- 注意事項・その他
 - 連弾以外の演奏は、**暗譜**とする。
 - プレ・オーディション及びオーディションの審査は、県民文化祭音楽部門専門委員会が行う。(同委員会が委嘱する審査員が加わる場合もある)
 - 音楽祭の演奏曲目は、オーディションと同一曲とする。
 - 音楽祭出演者には入場券販売の協力をお願いする。
 - 写真・録画・録音等は禁止する。
 - 報道機関が撮影・放送する場合がある。
 - その他については、専門委員会の指示にしたがうこと。
 - ピアノ連弾で応募する場合、申込書を2枚作成し、2枚目に代表者以外の氏名(フリガナ)、年齢、性別、住所、電話番号、応募資格、職業・学校名(学年)、高校生以下は保護者氏名、それぞれが演奏する課題曲を記入すること。
 - 参加申込書に記載された個人情報は、やまなし県民文化祭音楽祭のみに使用(出演者の氏名、学校・学年、居住市町村等の公表を含む)し、その他の目的で使用することはない。
 - 参加申込後、曲目・編成等の内容を専門委員会において検討するが、申込を断る場合がある。
※この場合、納入された参加料を返金する。
 - 参加申込書の用紙はコピーを用いてもよい。

申し込み先(郵送・メール)・事務局・問合せ先
〒400-8501 甲府市丸の内一丁目6-1
Tel. 055-223-1797 E-mail. bunka@pref.yamanashi.lg.jp
山梨県観光文化・スポーツ部 文化振興・文化財課 音楽祭係
URL https://www.pref.yamanashi.jp/bunka/geibun_bunkasai.html

参加料振込先
山梨中央銀行本店営業部
普通口座1743809
やまなし県民文化祭音楽部門専門委員会

第23回やまなし県民文化祭音楽祭オーディション参加申込書[ピアノ]

フリガナ		フリガナ	
氏名(代表者名)	歳	男・女	団体名(名)
住所	〒	電話	
県内在住でない場合の応募資格(○で囲む)	在勤・在学・出身(勤務先または学校名または出身地住所)		
職業・学校名(学年)	(年)	高校生以下保護者氏名	
種目(○で囲む)	独奏・連弾	独奏の区分(○で囲む)	①未就学児 ②小学1・2年生 ③小学3・4年生 ④小学5・6年生 ⑤中学生 ⑥高校生 ⑦大学生・一般
曲目(自由曲は、曲名・曲番・作品番号・楽章等明確に記入)		作曲者	演奏時間(分・秒)
課題曲(プレ・オーディション)			
自由曲(オーディション)	① 曲名		
	② 曲名		
	③ 曲名		
特記事項			

上記のとおり申し込みます。

やまなし県民文化祭音楽祭係 御中

令和6年 月 日